

«НАШ ПАРОВОЗ, ВПЕРЕД ЛЕТИ...»

Почему мы возвращаемся вновь к страницам прошлого

В бывшем вагонном цехе Киевского электровагоноремонтного завода имени Январского восстания 1918 года встретились с молодыми рабочими ветераны комсомола, войны и труда, которые приехали из разных уголков нашей страны.

Они пришли на завод вслед за Николаем Островским. Их юность, лучшие молодые годы прошли здесь. Мы видели их лица, лица немолодых, но счастливых возвращением в молодость людей...

А лучше всего о духе рабочей молодежи того времени говорит песня. В 1922 году после одного из комсомольских собраний завода Филипп Перепелица из паровозного цеха обратился к товарищам с предложением создать свою заводскую песню. «Что ты выдумываешь, Филя, мы же малограмотны... Какую еще песню сочинять?». — «А у нас есть комсомолец, у которого пять классов гимназии, он пишет стихи». И вот Анатолий Красный (Спивак), который недавно пришел с фронтов гражданской войны, берется написать слова песни.

Комсомольцы внимательно отнеслись к тексту, высказывали свои замечания, которые учитывал автор. Анатолий Красный разучил с ребятами сложный текст и одновременно искал музыканта, способного написать музыку. Им оказался Павел Зубаков, руководитель струнного кружка завода, имевший музыкальное образование.

Комсомольцы были требовательны не только к словам, но и к музыке, приняли второй вариант мелодии. Песню назвали «Маршем юных паровозников». Она полюбилась молодежи. Ее разучивали в цехах, а затем в общем хоре Киевских Главных мастерских.

В 1935 году Советское правительство наградило Николая Островского орденом Ленина. А через несколько дней к нему в Сочи приехала делегация киевских рабочих, и среди них слесарь паровозовагоноремонтного завода Коля Мартыненко. Узнав, что среди приехавших есть рабочий бывших Главных мастерских, Островский попросил спеть «нашу» песню, и они запели «Наш паровоз, вперед лети...».

Самоотверженно трудились комсомольцы 30-х годов. Так, до революции на железную дорогу не брали женщин. А в 1930 году первая бригада девушек-столяров Галины Гливиной и Зинаиды Давыдиной за успехи в труде одной из первых на заводе была удостоена звания «Бригада имени 16 съезда ВКП(б)». В 1935 году комсомолец-стаха-

новец Федоренко выполнил норму на 500 процентов, Дубовик — на 550 процентов, Буняк — на 820 процентов, а Винцевич — на 860!

Когда стране потребовалось крепить армию и флот, с 1931 года ежегодно по партийной и комсомольской мобилизации в Красную Армию шли молодые рабочие завода — коммунисты и комсомольцы. Среди них — Анатолий Соколов, Николай Кулаков, Михаил Шварцман, Владимир Шпилевич, Михаил Темпер и многие другие — свыше 200 человек.

Комсомольцы 30-х умели не только хорошо работать, но и активно отдыхать. Были и заводы. Юрий Соколовский стал комиссаром кавалерийской школы верховой езды Осоавиахима. Ребята участвовали в военных маневрах и смотрах, устраивали верховые, велосипедные, водные и лыжные агитпробеги. Широкая физическая культура, активное участие в жизни комсомола — были их жизнью, повседневной и интересной.

Но вернемся к нашей встрече.

Василий Правдюк, слесарь-паровозник, по партийно-комсомольскому призыву уходит на флот. Капитан первого ранга, балтиец. Говорит о рабочей «косточке», которая влилась в Красную Армию, укрепила ее. Счастьем для нас было носить рабочую спецовку. Их тогда не хватало, носили не все. Мы ее нередко разыгрывали. Бывало, наденешь и так гордо выйдешь за проходную... Это потому, что ощущать себя рабочим человеком было для нас большой радостью.

Анатолий Белец: рос без отца и матери, пошел на завод, учился столярному делу. Отлично помню своего мастера и до сих пор благодарен ему за науку. Хорошие молодые люди, которые были со мной, оказались настоящими друзьями.

Вадим Евсеев: моя юность пришлась на военные годы. На паровозовагоноремонтный завод, а точнее, тогда танковый, поступил 15-летним подростком в Саратове, куда завод был эвакуирован. Работали по 12 часов в сутки. Мне мастер сделал подставку для ног, так как до станка я еще не доставал. В одном конвейере у нас работали рабочие всех возрастов. В цехе были одиннадцатилетние, двенадцатилетние девочки. Они сбивали рядные ящики. Никто не ныл. Все хотели помочь фронту.

На фронте и в тылу, в подполье и партизанских отрядах рабочие приближали час победы. Трое выпускников за-

водской школы ФЗО Анатолий Соколов, Николай Кулаков и Владимир Кудряшов за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, были удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Вот некоторые из гостей встречи: токарь и комсорг в механическом цехе в мирное время, медсестра и пулеметчица бронепоезда литер «Б» в военное — Лидия Кошачева. И это естественно. Никто этому не удивлялся. Так должно было быть.

Бывший слесарь паровозного цеха офицер Михаил Темпер во главе авангардной группы советских войск вошел в занятый гитлеровцами Новгород. Здесь, в Новгородском кремле, фашисты пытались разобрать памятник Тысячелетия России. С группой автоматчиков Темпер спас памятник от уничтожения.

Михаил Темпер: самое ценное у нас была молодость. Надо уметь прожить ее с достоинством. А для этого важно всегда и во всем быть честным, чтобы наша история была чистой.

...В этом цехе на «лебедеке», где раньше перед рабочими выступали М. И. Калинин, Г. И. Петровский, Н. А. Семашко, М. В. Фрунзе, П. П. Постышев, А. В. Луначарский, С. В. Косиор, А. Г. Шлихтер, Д. Э. Мануйльский, сейчас стояли седые люди, их тогдашние слушатели, передавали молодым рабочим дух своего времени, потому что опыт прошлого стал большим резервом и средством для воспитания будущего, тех, кто сидел сегодня в зале.

Что же извлекли для себя рабочие парни и девчата? Они очистили свою причастность к тем, кто строил узкоколейку, стоял у заводского станка, уничтожал фашистскую нечисть.

Их главный урок — урок любви к Родине. Их главная задача — быть бойцом во всех человеческих делах, которыми богата земля наша, беречь и делать ее еще краше. Не сбиваться с пути.

Да, путь, который мы прошли, славный путь. Были и ошибки. Но в людях осталась неистребимая уверенность в правильности выбранной цели.

...А в конце участники встречи посмотрели фильм о заводе — «Наш паровоз, вперед лети». И снова зазвучала песня, как и тогда, 65 лет назад.

Г. МЕШ,
лектор Киевской городской организации общества «Знание».